

- « Ils relient aussi les deux directions du cycle de la manifestation de l'Energie, vers la gauche - involution - et vers la droite - évolution -. Ils marquent ainsi le commencement et la fin du cycle dont ils sont la synthèse, lequel est à la fois, par la continuité ininterrompue de sa ligne circulaire, le symbole de l'éternité et de l'Infini qui n'ont ni commencement ni fin, et, par la délimitation par cette ligne d'une portion de l'espace, le symbole du Principe suprême se manifestant sur un *plan limité*. Les Poissons représentent donc à la fois le *temporel et l'éternel et le lien entre ces deux modes de la VIE* ».

« Le poisson de gauche, qui nage de haut en bas, symbolise le mouvement de l'involution de l'Esprit dans la Matière, celui de droite, qui nage de bas en haut, le mouvement d'évolution du composé Esprit-Matière retournant à son principe UN ».

Le zodiaque, clé de l'ontologie appliquée à la psychologie, Marcelle Sénart, Editions de la Colonne Vendôme, page 446.

« Ils s'absorbent dans ce qu'ils contemplant ».

Le zodiaque, clé de l'ontologie appliquée à la psychologie, Marcelle Sénart, Editions de la Colonne Vendôme, page 513.

- « La capacité à surmonter la désintégration de ce qui fut, le poids déprimant des souvenirs du passé - peut-être de regrets ou ressentiments amers - et émerger finalement dans le rayonnement d'un nouveau jour ».

Rudhyar, Triptyque astrologique, Editions du Rocher, page 138.

« conquérir sa propre délivrance ».

Rudhyar, Triptyque astrologique, Editions du Rocher, page 139.

« Prendre conscience de notre Soi et de l'Etre universel dont il est un reflet demande beaucoup de courage. Par contre rester assis en attendant passivement une révélation ou bien se contenter de désirer ardemment une échappatoire menant à un pseudo-nirvana transcendant ne demande aucun courage ».

Rudhyar, Triptyque astrologique, Editions du Rocher, page 141.

- « Ne croyez pas que je sois venu apporter la paix sur la terre; je ne suis pas venu apporter la paix, mais l'épée. » Matthieu 10.34.

■ Les Blasons astrologiques. L'Histoire des hommes dessinée dans le ciel, Paul Bernard-Decroze, Editions du Rocher.

■ Le triseptile par Michael Meyer <http://www.khaldea.com/eon/eon17.shtml>

■ « L'humain s'éveille, la triple conjonction Neptune Chiron Jupiter » réalisé par Anne-Marie Cutino et Alexandra Lach est disponible sur cette page <http://www.associationakali.org/publications.php>.

■ Le blog d'Anne-Marie Cutino <http://astropassionnement.blogspot.com/>

■ Le novile par Michael Meyer <http://www.khaldea.com/eon/eon4.shtml>

