



[http://www.masseiana.org/images/kircher\\_zodiac.jpg](http://www.masseiana.org/images/kircher_zodiac.jpg)



Photo Durga sur le Lion Simon Chumber

<https://picasaweb.google.com/simonram1/MataImages#5321227396678548226>

- « C'est bien l'énigme de la destinée humaine qu'exprime le Lion en tant qu'Etendard de Juda, tel qu'il est reproduit d'après le calendrier égyptien dans l'*Oedipus Judaïcus* de Sir W. Drummond. Le signe est représenté avec ses trois décans et des paranatellons, c'est à dire les constellations voisines du signe ou en rapport avec lui.

Le Lion de l'*Etendard de Juda* occupe le zénith du Zodiaque. Vient d'abord près de la partie extérieure du cercle, un lion couché en dessous duquel se trouvent trois lions plus petits indiquant les trois décans du signe, puis, en se rapprochant du centre du cercle, viennent : 1° un héros brandissant un sceptre à trois pointes, 2° un cavalier tenant par la bride un cheval qui piaffe et résiste, enfin 3° la tête et le cou d'un âne qui s'approche d'un buisson feuillu. Cette représentation symbolique de l'énergie Lion indique très clairement *les trois étapes principales de l'évolution de l'homme* : le stade animal dominé par l'instinct et les appétits matériels ; en symbolique antique l'âne signifie le sexe ; stade humain, caractérisé par la naissance de la volonté, s'efforçant de maîtriser l'instinct animal ; enfin, stade suprahumain où le héros triomphant brandit le sceptre à trois pointes, synthèse des trois mondes : ciel-terre-monde inférieur, des trois facultés correspondantes : esprit-âme-corps, des trois divisions du temps : passé-présent-futur, des trois facteurs : temps-espace-matière, des trois états de conscience : inconscient-conscient-supra ou omniscient, ainsi que de la puissance et de l'immortalité qui résultent de la synthèse de ces facteurs. »

*Le zodiaque, clé de l'ontologie appliquée à la psychologie*, M. Sénard, Ed. de la Colonne Vendôme, pages 145-146.



Oedipus Judaïcus, planche 16.

<http://books.google.com/ebooks/reader?id=xezmySsKM9oC&hl=fr&printsec=frontcover&output=reader>

- « Dans le Lion, l'homme part de cette base et, déterminé, bien qu'encore incertain d'être une personne « sociale », il « sort » dans le monde en brandissant ses « oui » et ses « non » comme une épée étincelante. »  
*Le rythme du zodiaque*, Dane Rudhyar, Editions du Rocher, page 96.
  
- « Je n'aime guère donner de définition de l'esprit, car il est justement en l'homme cet infini qui ne peut se définir. C'est donc à titre transitoire et seulement préalable que je vous propose la définition suivante :  
« Après le corps et l'âme, l'esprit est la troisième dimension ontologique de l'être humain. Son rapport à l'âme est semblable à celle de l'âme au corps, et son mode de manifestation est l'amour ».  
Dans une perspective orientale, on peut remplacer le mot amour par celui de compassion. Cela revient au même.  
Mais cette définition, si elle tranquillise le mental, ne donne aucune véritable clé de l'esprit. Sans doute Maître Eckart a raison de dire que nul ne comprend ce qu'on en dit qui ne le connaît déjà. »  
*L'anthropologie ternaire* : « Corps, Âme, Esprit », Michel Fromaget, 3<sup>e</sup> Millénaire n°63, page 23-24.
  
- « Cet amour n'est pas un sentiment : il est conscience, volonté et acte dépensés pour que l'homme naisse à lui-même. »  
*L'anthropologie ternaire* : « Corps, Âme, Esprit », Michel Fromaget, 3<sup>e</sup> Millénaire n°63, page 28.
  
- « Un militant communiste propage ses idéaux révolutionnaires. »  
*Symboles sabian, le sens des 360 degrés du zodiaque*, Dane Rudhyar, Librairie de Médicis, page 172.
  
- « Un communiste fervent délivre son message révolutionnaire. »  
*L'astrologie de la personnalité*, Dane Rudhyar, Librairie de Médicis, page 272.

- « Proletarian, burning with social passion, stirs up crowds. »  
*The astrology of personality*, Dane Rudhyar, Lucis Publishing Company, page 355.
  
- « A Bolshevik propagandist. »  
*The sabian symbols in astrology*, Marc Edmund Jones, Shambhala, page 276.

